



Comentarios sobre la lectura semanal de la Torá adaptados de las enseñanzas de gran Kabalista, Rabí Levi Itzjak Schneerson זי"ע

Año 2 N° 29

El jardín femenino - Parashat Bejukotai

אִישׁ כִּי יִפְּלֵא נָדָר בְּעֶרְכּוֹ נֶפֶשׁ לֵה'... וְאִם נִקְבָּה הוּא וְהָיָה עֶרְכּוֹ

*Quando una persona prometa a Hashem (contribuir) el equivalente de una persona [de un alma]...si es mujer, el equivalente será...
(Bejukotai 27:2-7)*

Introducción:

La Parashá de esta semana nos enseña las leyes de Arajin ערכין, (literalmente valuación o tasación) que tratan acerca del valor monetario asociado con diversos artículos que uno se compromete a donar al Templo.

(De hecho, hay un tratado entero del Talmud dedicado a esta Mitzvá).

Uno podía empeñar el valor de un campo, una casa o incluso el de una persona. Si uno se compromete a donar el valor de una persona, la Torá diferencia si es hombre o mujer y la edad de la persona¹.

30 días de edad > 5 años =	3 Shekel
5 años > 20 años =	10 Shekel
20 > 60 =	30 Shekel
60+ =	10 Shekel

Rabi Levi Itzjak señala que la cantidad total de valor atribuida a la mujer (acumulando todos sus años) es **53**, lo que equivale la Guematria de ג"ד, que significa jardín.

1- Obviamente, el valor de un ser humano tiene un valor infinito, y no le ponemos precio a la vida. La Mitzvá de salvar una vida humana, que anula y prevalece sobre casi todas las demás Mitzvot, no diferencia entre edad o funcionalidad, y un niño y una persona adulta poseen el mismo valor. No obstante, en esta Mitzvá en particular, la Torá asigna una "tarifa fija" a diferentes personas en diferentes grupos de edad, y no está poniendo una "etiqueta de precio" a su valor inherente, sino que es únicamente para los fines de esta tasación de donación.

¿Cuál es la conexión entre ambos?

Shlomo Hamelej (el Rey Salomón) en Shir Hashirim (Cantar de los Cantares), al describir el amor apasionado entre Hashem y el pueblo judío, emplea la analogía de un novio y una novia cortejándose en el jardín. En un versículo², se refiere a la novia misma como un “jardín cerrado” גן נעול אֲחֹתִי כְּלָה. Según la Kabalá, la tierra posee un aspecto y pertenencia femenino, מלכות, que al igual que la mujer es capaz de reproducirse y generar vida. La semilla plantada en la tierra, en este caso la huerta o jardín, es el aporte masculino a la futura planta. En esta metáfora, el jardinero mismo es el hombre, (el aspecto masculino), que está plantando la semilla.

Por lo tanto, el equivalente numérico del valor total de años de la mujer en el contexto de Arajin es 53, ya que ella encarna y representa precisamente el jardín, ג"ן.

Torat Levi Itzjak
(Jidushim uBiurim LeShas Mishná uGuemará)
Masejet Arajin, pág. 259

En las palabras de Rab Levi Itzjak:

וְהַעֲנֵן יֵשׁ לֹאמֵר בְּדֶרֶךְ אֲפֹשֶׁר... וּמִסְפַּר שְׁקָלֵי כֹל הָעֵרְכִין דְּזָכָר וְנִקְבָּה, הוּא דְזָכָר, חַמְשָׁה, עֶשְׂרִים, נ', ט"ו. וְדִנְקָבָה, שְׁלֹשָׁה, עֶשְׂרֵה, שְׁלֹשִׁים, עֶשְׂרֵה. (בְּזָכָר כָּלֵם יַחַד הֵם צ', וּבְנִקְבָּה כָּלֵם יַחַד הֵם ג"ן, כִּי נִקְבָּה בְּחִינַת ג"ן שֶׁל זְרִיעָה, גֵּן נְעוּל אֲחֹתִי כְּלָה, וְצ' הוּא ט' סְפִירוֹת דְּזַעִיר אֲנָפִין, הַדְּכוּרָא, יִסוּד ז"א הַגְּנָא דְהַגְּנָתָא דְמַלְכוּת) ...

2- 4:12. Rashi explica que esto es una metáfora de la modestia de la mujer judía al no estar descubierta y accesible a un comportamiento inmoral.